





















# أفلام الأسبوع

.. وحكاياتها



انجي ديكسون ماجدة

□ تعرض القناة الأولى ١٠:٣٥ صباحا فيلم «حواء على الطريق» بطولة ماجدة ورشدي وعبد الحكيم ابراهيم وخارج حسن حلمي المهنسي □ تعرض القناة الثانية ١٢:٣٠ م. فيلم «مكتب» الذي أخرجه اوريون ويلز عن رواية «شكسبير» وقام ببطولتها والرواية مقرر على طلبة المدارس الاجنبية ويعرضها التلفزيون استجابة لطلب اولياء الامور □ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الآخوة الغريب» بطولة عبد الحليم واثير الحكيم وفريد شوقي اخراج حسن الصفي وتناول أحداث الفيلم حول مقلد كبير وتاريخه من «عزبة» و«رقعة» و«حيلة» و«كله» طوال ١٥ عاما وانها لم يتركها باولا بولز يتعرف على ريملة ويتعلق بها... فطلب منه زوجته ان يتزوج منها وانها تفتنى له السعادة... فيزوج فعلا ويحبب عرس... ومع فرحة الشديدة ينسى عزبة و«رقعة» ويتعلق بها ويستمر الأحداث

□ اما سيرة القناة الثانية فسكنون مع فيلم «فن الحب» بطولة جيس جارتون وانجي ديكسون ويكف عن ديوك ولد انتج هذا الفيلم منذ حوالي ٢٠ عاما وتناول أحداثه حول رسام يدعى «ساون» يقرب الاتحاد للفن في الحياة... فيختلي ويعتقد صديقه وخطيبته انه مات... فيفيض البوليس على صديقه بتمه كلفه... ولكن الرسام يظهر فجأة وتتعرف على الحكاية كاملة

## الأفنيون : صائد الأسود وزهرة في الغابة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «صائد الأسود» بطولة جوني شيندر وتناول أحداثه حول استعراض لحيات الغابة وسكانها من خلال شخص يدعى «مارتن» يهوى صيد الأسود وتظهر جماعة يتزعمهم «مورس» الذي يهوى هذه الرياضة أيضا وتقاليد ابته «مورس» «مارتن» وهنا يبدأ الصراع في الغابة فيجتمع المجلس الاعلى للحدود الحمر يقصد الهجوم على الغابة

□ وتعرض نفس القناة في المسيرة فيلم «زهرة في الغابة» وتناول أحداثه حول اختفاء السيد «كلو» اثر حادث اختطاف ثم طلب العصابة ميلغا يصل للبار جنيته فدية لتعيده وتطلب اسره عدم اللشحن من رجال الشرطة واستبعدهم تماما... وبعد محاولات كثيرة لخرقة هذه العصابة يقرر الهجوم على افرادها لئلا تسلمهم الفدية ولكن العصابة تصاب بالقتل وتتمكن العصابة من لخد الغابة وإطلاق سراح المختلف «كلو»

## الغلاف : «هد السيف» والهارية وتابلي في فيجاس

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلما بعنوان «هد السيف» تناول أحداثه في فرنسا ليل الثورة ويظهر النبلاء الذين «لال» وصديقه وسائد القصر احدي الاميرات تدعى «كلير» وهي من الشخصيات القوية وتتوالى الأحداث وتحدث معركة عنيفة جدا يتم اعتقال الثوار و«يريب» «لال» ويبدأ البحث عنه

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم «تابلي في فيجاس» بطولة سيد تشارلز حول قصة البالية التي ترفض العمل لدى صاحب ملهى ليلى رغم المكسب الوفير التي تستود عليها... لتأثر ترفض ان ترفض لقاء

## الأفنيون : السك لجانب وصباح الخير يازوجتي لعزبة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلما بعنوان «السك الجانج» تناول أحداثه حول شخصية «ميشوك» الهندي الذي يحتفظ بكتاب ويظهر صديقا ويحدث ان يطرد الكلب كذا متوحشا فيستب في قتل الكلب فيجئ عليه صديقه

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلما بعنوان «صباح الخير يازوجتي» بطولة عزيزة خليل وصلاح نو الطار وخارج عبدالمعزم شكري وتناول أحداث الفيلم حول سلبية وحسن اللذين يتزوجان حديثا ويعيشان حياة سعيدة كلها حب وتقامم يفرغم من مكتباتها المسودة وتتوالى الأحداث

## الغفسي : آثار في الرمال وتابلي في سانت لويس

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلما بعنوان «آثار في الرمال» بطولة فتن حملة وعبد حمدي اخراج جمال سكور وتناول أحداث الفيلم حول الموسيقى ابراهيم محسن الذي يصيب بعمسة عصبية اثر حفلة له

□ تعرض القناة الثانية في المسيرة (قلماني في سانت لويس) بطولة جودي جرالد ومجربات اوبران وخارج لانت ليلان والفيلم تم انتاجه من حواف لريمين عاما

## الجمعة : هب في المدينة وعلم فيكي واطان زوا

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «حب في المدينة» بطولة جين كيلي وفرانك سينترا وتناول أحداثه حول مجموعة من البحارة يهاجمون بتكوين فرقة خفية وتساعد ملته العمل «ايبي سين» لا تقبل بحارا يصور لها عده صور وتتوالى الأحداث

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها «علم فيكي» وتناول أحداثه حول اسيرة يونانية تعيش في ثوبه وتكلمه عائل هذه الاسيرة محلا لبيع الفضائل والظواهر ويحدث حياة حريق بلطخ ويلتهم كل محتوياته وتها محلة الابن «جورج» ومع ذلك يرفض بيع المحل ويخضع الى الاتزان

□ تعرض القناة الأولى في المسيرة الفيلم التلفزيوني «إعلان زواج» بطولة منيرة كامل ويحيى الفخري ومصطفى فهمي وابو بكر عزت وتتمية وصلى وسلامة اليونس وسامح انور والكنس بالله وخارج ناجي انجار

## القناة ١

### مباراة ملة و رجين التلفزيون لشهرة

١٠:٠٠ افتتاح والقران الكريم ملتقى من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب ١٠:١٥ اقوال الصلح ١٠:٣٥ فيلم (حواء على الطريق) ١٢:١٥ (الصحة بين يديك) ١٢:٣٥ صباح الخير مع مني عبدالمقصود ١:٠٠ مسلسل خيول النصر ١:٤٥ الاخبار ٢:٠٠ مواهب (إلقاء شعر وعزف على الارجاج لآغنية مصرى امى) آغنية الغال علينا ورقيقة بالله الى جنت بريد المواهب ٢:٤٥ تسجيل لمباراة كرة السلة بين فريق النادى الاهلى والاربع القيت بالآرنب ٥:٠٠ للثقافة العامة انجليزية ورياضة حديثة (جبر) ٦:٣٠ الفن الشعبي ٦:٥٠ سلكيات ٧:١٥ مسلسل الاطفال بوجي وطعظم ٧:٣٠ مسلسل حلم الليل والنهار ٨:١٥ جولة الكليسا ٨:٥٥ حديث الروح ٩:٠٠ الاخبار ٩:٣٠ برنامج رياضي عن تقييم الدورى والكاس ١٠:٣٠ المسيرة مع تمثيلية (رينن التليفون) تكليف مصطفى العبادي وخارج شريف حموده وبطولة مجدى وهبه وانور اسماعيل ويزى مصطفى وعزة كمال

## القناة ٢

### ارض القتل وتكنولوجيا عن الانضباط والعلم يغنى

١٠:٠٠ افتتاح وفي نور القران الكريم موضوعه «الاحسان في القران» اخراج محمد كمال الدين ١٠:١٥ لقاء الاطفال ١١:١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان «ارض القتل» تناول حول قتل لحد الانضباط ياتلاق الرصاص عليه ويتبين ان الجناة كانوا يركبون سيارة بلا ارقام ١٢:٠٠ نجم ولعبة تقديم الهام فراج ١٢:٣٠ فيلم «مكتب» بطولة وخارج اوريون ويلز وهي عن رواية شكسبير المقررة على طلبة مدارس النلت ٢:٠٠ في رحاب الايمان ٢:٣٠ فيلم «الآخوة الغريب» بطولة عماد عبدالحليم واثير الحكيم ٢:٣٠ برنامج خاص عن مدينة بور سعيد بمناسبة عيدها الوطني ٤:٤٥ تكنولوجيا عن الانضباط وتقاليد الحوادث التي تقع داخل المصانع ٥:١٥ الاخبار بالفرنسية ٥:٣٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان «رينجتون» ٦:١٦ لغة انجليزية للاعدادية ودرس ديولم تجارة اقتصد عن عقد العمل الفردي ٧:١٥ منوعات ٧:٣٠ جولة القنون تقديم مدينة كمال ٨:٥٥ خمسة لصحات عن الاسنان اخراج موزيق ابراهيم ٨:١٥ الاخبار بالانجليزية ٨:٣٠ العالم يغنى ٩:٢٠ خمسة سيلة ٩:٣٠ فيلم «فن الحرب» بطولة جيس جارتون وانجي ديكسون ويكف عن ديوك ولد انتج هذا الفيلم منذ حوالي ٢٠ ساعة

## القناة ٣

### كسوف الشمس ومعنى الصوفية وعالم البحار

٢:٠٠ افتتاح وفي نور القران الكريم موضوعه الاحسان ٢:١٥ دقيقة رياضة خلفة خاصة من ثلثي الزمالة الرياضي ٢:٤٥ تبسيط العلوم وحلقة بعنوان كسوف الشمس اخراج منى خالد ٣:٠٠ فيلم «صائد الأسود» ٤:٣٠ الحلقة الاقتصادية تقديم: عبدالغنى سليمان ٤:٤٥ كل طفل العلم تقديم ليل موسى ٥:١٥ الاخبار بالفرنسية ٥:٣٠ الشيب تقديم: نجان لحد ٦:٠٠ هدى الله يستضيف البرنامج د. عبدالله عبدالشكور ليحدث حول معنى الصوفية تقديم: عبدالرحمن عن اخراج افرغ محمود ٦:١٦ علوم للاعدادية موضوع المقامو الكبريتية ودرس ديولم صناعي موضوع حركات الديزل ٧:١٥ مسافر على الهواء تقديم جانيث فرج ٧:٣٠ علم البحار تقديم د. حامد جوهري ٨:٥٥ خمسة لصحات ٨:١٥ الاخبار بالانجليزية والتعليق على اهم أحداثها ٨:٣٠ مسلسل اجنبى «فياح البيبين» ٩:٢٠ ثلاثة على العلم اعداد سهر ربيع ٩:٣٠ فيلم «فياح بيبي» ٩:٣٠ خمسة سيلة ٩:٣٠ فيلم «فن الحرب» ١١:٢٥ ساعة

## القناة ٤

### مرة ثانية تعود هنا ومباراة غزل دمياط والزمالك

١١:٠٠ افتتاح والقران الكريم ملتقى من سورة طه تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامه ١١:٣٠ حلقة اجنبية بعنوان (مرة ثانية تعود هنا) تناول أحداثها حول ريتشارد وروجنه سوزان اللذين سبق الزواج لكل منهما وتحاول زوجة ريتشارد السابعة وتدعى جودي ملاحقه بمشاكلها في الوقت الذي يصل لسوزان طرد من البريد يحتوي على رسالة بزيارة شقيقها لها التي يتلها زوجها سوزان السابق ويتضح من خلال الأحداث انه شخص غير سوى وتطلب منه سوزان ان يبتعد عنه بدلا من إيدائه ٢:٤٥ إذاعة خارجية عن إستاد دمياط لثلاث مباراة كرة القدم بين فريقا غزل دمياط والزمالك في الدورى العام ٣:١٥ عزيتى الام ٤:٤٥ مسلسل الاطفال (الثلاثي المدهش) ٥:٠٠ للثقافة العامة فلسفة - كيمياء عن الطاق ٦:٠٠ الاخبار ٦:٣٠ البرنامج الاخبارى العالم بين يديك ٧:١٥ مسلسل حلم الليل والنهار ٨:٥٥ مجلة التايزيون ٩:٠٠ الاخبار ٩:٤٥ المسيرة مع فيلما الهلالية ١٢:٠٠ القران الكريم ملتقى من سورة ص: تلاوة الشيخ محمد الطوشي

## القناة ٥

### داكتارى ومستقبل الأسرة ولقاء الأجيال

١١:٠٠ افتتاح والقران الكريم ملتقى من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي ١١:٣٠ حلقة من مسلسل داکتارى تناول أحداثها حول أسرة بروكى التي تذهب لخدمة موبدتها لتصوير الحيوانات في الاغل وهناك تترك الأسرة الطفلة جيني مع القردة جودي التي تركها وتهرب منها فتجرب ورامها جيني وقتلها تلك تجد بلطة قربة في عصر قديم في احد الكهوف وتلق جودي في مازق بالكهف ويقيم بروكى ود. داکتارى باقائها ويتناول داکتارى عن الكشف لاسرة بروكى ١٢:١٥ الصحة بين يديك ١٢:٣٠ صباح الخير ٢:٠٠ برنامج الأسرة والمستقبل ٢:٣٠ دنيا السيلة ٢:٤٥ صباح الحياة ٣:١٥ درس محو الامية ٣:٤٥ كلتوا في طاولتنا ٤:١٥ برنامج الريف خير بلدنا ٤:٤٥ مسلسل الثلاثي المدهش ٥:٠٠ للثقافة العامة لغة فرنسية قواعد لغة عن الضمان للشخصية ورياضة تقليدية عن القنون الثاني لثلاثين ٨:١٥ لقاء الاجيال وحلقة عن التغيرات التي طرأت على مفهوم الزواج في المجتمع المصرى على مدى ثلاثة اجيال ٨:٥٥ حديث الروح ٩:٣٠ فيلم تسجيل ١٠:١٥ المسيرة برنامج إختار تلك ١١:٣٠ القران الكريم تلاوة الشيخ شعبان السيد

## القناة ٦

### أعواد الغربة والموسيقى العربية ومرحبة تعيش وتأخذ غيرها

١١:٠٠ افتتاح والقران الكريم ملتقى من سورة الاسراء تلاوة الشيخ كامل يوسف البهنيى ١١:٣٠ حلقة من مسلسل (مرة ثانية تعود هنا) تناول أحداثها حول الابن الذي يريد الزواج باحد فرق كرة القدم بينما الابن جون يهوى الموسيقى ويريد تكوين فرقة موسيقية لتحتضن قصيدة شعرية لصديقه ١:٠٠ للسلس للعد (الغربة) بطولة سعيد عبدالغنى وفردوس عبدالحليم واحمد بدير وامل شريف وصبرى عبدالغنى وخارج حملة عبدالوهاب ٢:٣٠ فيلم تسجيل ٢:٤٥ السلس السحرى ٣:١٥ في بيوت الله ٣:٤٥ ندى الطالع ٤:١٥ برنامج الرياضة ٤:٤٥ مسلسل الاطفال الثلاثي المدهش ٥:٠٥ الناس والسيلة ٥:٣٠ للحلة الصحية ٦:٣٠ دنيا العلم والثقافة ٦:٥٠ سلكيات ٨:١٥ الموسيقى العربية تقدم موسيقى منوعات من فريد ابراهيم الارض توزيع حسين جنيث تتضح جيني كلما تقرر وهلت لياي حلوه وهنيه - احبيلينا عين - مين يعرف ٨:٥٥ حديث الروح ٩:٤٥ مسرحية (تعيش وتلد) غيرها) بطولة ماري منيب وعمر الحريري وعدي كاسب ومحمد شوقي وخارج مسرعى نبيل خيرى ١٢:٣٠ القران الكريم ملتقى من سورة

## القناة ٧

### لقاء الشعراوى ومباراة الاتحاد والزمالك وندوة الراى

١١:٠٠ افتتاح والقران الكريم ملتقى من سورة التمل تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى ١١:١٥ سبينا الاطفال تقدمها عفاف الهلوى ١١:١٥ شاملى صلاة الجمعة ١٢:٣٠ توشيح دينية ١٢:٤٥ مجلة المرأة ١:١٥ عالم الحيوان ١:٤٥ نشرة اخبار الاطفال ٢:٠٠ اللقاء الاسبوعي للشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (ورسلنا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلنا لم تقصصهم عليك) وكلم الله موسى تكليم ٢:٤٥ إذاعة خارجية عن إستاد الاسكندرية لثلاث مباراة كرة القدم بين فريق الاتحاد والزمالك في الدورى العام ٣:١٥ من ٥:٠٥ مصر ٦:٣٠ حياتي تقديم فليز واصل ٦:٣٠ ندوة الراى (الجزء الثاني من ندوة محافظة قنا بديرها) د. احمد عمر هشام ود. عبدالصبور موزوق ود. محمد القيسى ٧:١٥ من آغنى الاقلام ٨:٥٥ حديث الروح ٩:٠٠ الاخبار يليها برنامج نهاية الاسبوع (تحليل وتعليق لاهم أحداث الاسبوع على المستويين المحل والعالى في جميع المجالات ١٠:٠٠ استعراض سهرات القناة الاولى خلال الاسبوع القادم ١٠:٤٥ المسيرة مع الفيلم التلفزيوني دعوة للزواج

## القناة ٨

### خطوة بخطوة والأعمال البنفسجية وحسب الشباب

١٠:٠٠ وفي نور القران الكريم وموضوعه الاحسان ١٠:١٥ الاسبوع الرياضى ١١:١٥ خطوة بخطوة وحلقة حول التغيرات الخاصة باستخراج البطلقة الشخصية او العائلية للماملين بالقران ١١:٣٠ من وحى الاسلام حول حكم الاسلام في زيارة القصور والاماكن ١٢:٠٠ دنيا محمد رسول الله ١٢:٣٠ زهور والوان تقديم كميليا العربي ١:٠٠ ما يطلبه الاطفال ٢:٠٠ انباء وراى ٢:١٥ تبسنا عرض لاهم الاقلام الاجنبية والحلقات خلال الاسبوع ٣:٠٠ فيلم «في المدينة» ٤:٣٠ منوعات ٤:٤٥ المجلة العلمية وعصر العلم ٥:١٥ الاخبار بالفرنسية ٥:٣٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان «الانفصالية» حول ضابط شرطة يقوم بدورته العادية اليومية وفي احدى المرات يتلقى سيدة شاهدة على قتل اراء التخلص منها ولكنها تهرب وتستند بلشرطة لطردة القتل الهارب ٦:١٦ اذواء تقديم امل مكوى ٦:٤٥ كانت ايام ٧:١٥ فن الباليه ٨:٥٥ خمسة لصحات ٨:١٥ الاخبار بالانجليزية ٨:٣٠ مسلسل اجنبى لم يتحدد ٩:٠٠ ثلاثة على العلم ٩:٣٠ الكليسا الخفية ١٠:١٠ فيلم بعنوان «علم ينسكى»

## القناة ٩

### لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن

العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٠

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١١

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٢

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٣

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٤

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٥

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٦

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٧

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٨

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ١٩

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ٢٠

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ٢١

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ٢٢

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ٢٣

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة

## القناة ٢٤

### من السبت للسبت

لست ارى لماذا يصلى ليثاونا وشبابنا الى الخارج بحثا عن العمل والاراء الصريح ليعودون في النهاية ومعهم تليفزيون ملون وموسيقى وصوت سيارة لمن امكن ان حين انهم لم يستقروا في مصر ولما يسبح بضع سيارات كل يوم لاصبحوا في ظرف سنتين او ثلاث مليونيرات يلعبون بلال والرجال ويمتكون الشركات والمعاملات !! هذا قل لنا لماذا المسلسل التليفزيوني الاخير «الرحلة» ومن قبل قل لنا لماذا رحلة الكليون ولا لرى من.. سيقلوه لنا مالفصود من ذلك !! هل للصدور ان يتصرف ليثاونا عن طلب العلم والتكاح الجاد المستقيم... فيخلدوا من ميبل وعبد المستر ومشرقي وضركهم لمتلة يحثوننا في تكوين مستقبلهم وتحقيق احلامهم في غد افضل !! ثم... هل هناك من السهولة الى هذا الحد؟ وهل النجاح من اللطافة بحيث يحقق بطريق للهولة التي لا ترمى تمة



[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015.











## سليم «الزفة»

المباراة كانت بين الاسماعيلية والمقاولون باسناد الاسماعيلية في الدوري الكروي .. وحينئذ الاسماعيلية هذا ترجمه لاسمها الطويلة وتعد الانوار بمرجات الاستاد واجهة تسبح مختلفات جارية .. منقطة .. تعرض بالاهل ورئيسه واخييه .. وفشل في العثور على الرابطة بين مدينتي في الملعب .. مسجوعة .. اشد ايلاما تعرض بالحكم .. واخيرا نتج .. مع الاسف .. في ايجاد رابطة ما بين ما يحدث في الملعب وفي المدينتي ..

والحقيقة ان هذه الظواهر المفروضة لا تتطابق بها ملاعب القاهرة والاسماعيلية .. بل ان مثلها واشد منها مدعاة للجلل والحرر تن من ملاعب القاهرة .. في الاسكندرية وبورسعيد .. بل في المنية والمينا ايضا .. ان منغلطة من تعلق للمهاجر .. مثلا في التهلون مع القلة التي تقود هذا السلوك القوي .. تصرف غير مسؤولة ولا شجاعة .. فهداه القلبية

اصبحت في حلقة الى حل حاسم .. لانها قضية .. بلطف الحزن للكمة .. بمعنى انها تفشل جحقة او مجموعة من جحج القذف والسب العلني لا ينبغي ان يمر عليها من الكرام لائق من سب .. اولها ضرورة الحفاظ على كرامة .. كل العاملين في الحقل الرياضي من عبيد العائدين .. ولانها ينطلق من حرصنا على تقديم القدوة في الانضباط .. الاخلاقي وليس اجدر به من سلحت الرياضية ..

ولعل اهم هذه الاسباب هو الخوف من ان تقضى هذه الظاهرة على اقبال الجماهير .. المحترمة .. على اريكة ملاعب الكرة .. الامر الذي يات بمعللة واضحة كل الضوضاء في الاحكام .. الاسر .. عن الذهاب الى المباريات حماية لشخص السيدات والشرع من هذا المستوى القمعي في التشجيع .. لتصبح المدينتي مضمومة على من هم على هذا المستوى .. والثقاف والاخلاقي .. وفي نفس الاشكالية التي تعانى منها دور السينما حاليا والتي اشد الى الانجاس نوعيا من الافلام تنقسم من حيث المستوى الثقافي والنوع مع نوعية المصنفين ..

رحم الله اياما كانت قمة التسلول .. والعب .. من جانب جماهير الكرة ان تهافت تعبيرا عن اقصي الغضب والانفعال فقلته .. فيلونا الرف .. فيكون العقب الحاسم والقوي من الحكم .. يبيده المراقب ورجل الامن .. هو اخلاء المدرجات التي صدر منها العيب ..

عصام عبدالمنعم

## مرغوب !

سئل يستدع زعيم الامم كلها في اتحاد رياضي .. صاحب مجلة ربي .. قاتن الانتخابات الجديد .. حالة .. الرعب اوسلته ان يظل المستحيل .. لول انجاء رئيس .. المصلحة .. الرشح للاتحاد ..

حالة الرعب التي يعيشها المسئول .. سببها كم الحقائق الهائل الذي سيكشف في حالة ما اذا جاء للرشح الآخر لرئاسة الاتحاد ..

## سؤال الزمالة

مؤكد ان المسؤولين في نادي الزمالة ليسوا على علم بتلك الشذات التي خرجت من النادي والتي تشبه لصالح فريدين على انها زاولا لعبة معينة في النادي لمدة ثلاثة سنوات متصلة .. والاشد ان من انشغلوا من اجل استكمال اوراق ترشيح الشخصين .. الذين لم يمرنا اي حلقة في اجتماعهم ..

عضوية مجلس ادارة اتحاد اللعبة ونحن في انتظار رد الزمالة

## ملحة من ؟

اتحاد لعبة قديمة .. كتفت التحقيقات الأولية .. مسجلة على مبلغ ١٠٠ ألف جنيه هذه السنة لتضام .. لبعث ذات المستوى التواضع .. الخسرة ان الاتحاد يتجه عدد انية يتم حصرها على اصابع اليمين .. الان لان لمصلحة من صرف كل هذه التفرقة ؟

## هروب !

بالرقة قهر أصبحت اغلب الاتحادات الرياضية بدون سجلات للهروب من مارق السؤل عن ممارسة الكرشيين لعقوبة الاتحادات لتصل للعبات .. ويقتل تصعب شهادة المثلث كالبات لايت ممارسة للعبة !

## سكرام ؟

ان يحرس الملحق الرياضي للمباريات الكروية التليفزيونية على ان يحرس الملحق الرياضي ويؤكد مدى احترامه لشخصه ومستبعبه .. لكن ان يكون حرس الملحق على .. تسع .. كل المعلومات لنا وربما عا وبممارسة وبغير متسبة .. وانطلاقا من مبدأ ضرورة افراج كل ملامح خبثه في انشأ .. فالتدبير ان الامر هنا يخلطنا مستعنيين تحت بند الاستماع بالايامه .. حرام ان نسمع كلما استلم لاعب للكرة .. اسم اللاعب وعمره واولاده الاجتماعية ووظيفته .. ومكان الميلاد وتاريخه .. والله احرام !

## ابراهيم حجازي

## خارج دائرة الضوء

## انتبهوا ايها السادة ... الرياضة علم !

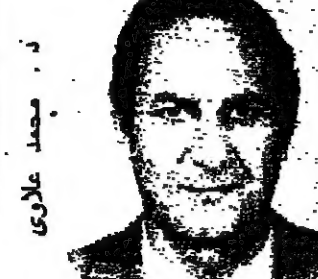
## الدورات الاولمبية .. في الصيف

## البحر المتوسط .. في الصيف

## كأس العالم .. في الصيف

## بطولات افريقيا .. في الصيف

## والنح في مصر .. للعب في الشتاء واجازتنا في الصيف !



ابراهيم حجازي

## الذين يتصرفون من اجل الجلوس على المقاعد المتواضعة .. لقيادة الاتحادات الرياضية لاربع سنوات قادمة .. لهم

تقول : انتبهوا ايها السادة .. مهتمكم صعبة اذا اردتم ان الرياضة علم .. والتقدم فيها خاضع للنظم والعلم فقط .. واذا علمتم انه لا مكان بعد الآن للقبولة التي اخبرتنا بها في الكفالية ..

تقول ذلك ونحن نفتح ملف اخضر قضية رياضية في مصر وهو ملف مهمل ومؤكد ان اماله من غير عدد لانه بالمتكبد .. جاءه من اجل عدم مزاولة .. انه ملف تنظيم البطولات الرياضية في مصر .. ذلك التنظيم .. الذي هو خاضع حتى كتابة هذه السطور ..

وحتى لاتتكرر اكثر من ذلك .. فانه حرام ونحن في نهاية القرن العشرين .. التكيف ومناهج اعداد الفرق الرياضية الحديثة لاجرة الجسم المتكيفة وفي الدورة البدنية والجهاز العصبي لتصل العصب او الجهد البدني الميول .. مثلا .. اللاعب الذي يتدرب ٤ مرات اسبوعيا يتكبد لهذه الجرة .. من التمرين ان اذا ارتدت ان ترتفع مرات من التمرين الى ٧ مرات اسبوعيا .. فلابد ان تمارن عملية تكيفه مع الحمل التدريبي الزائد والا فانه ما يتضرر للاعبية او للاجدة البالغ .. وعلى هذا .. التكيف التي تقصدها هنا .. وهي المرونة ما بين الزيادة في جرة التدريب .. وعدم الوصول الى مرحلة الاجرة .. وذلك يتطلب وقتا طويلا وتحمكه منا كرامة المدرب الذي عليه ان يعد الاجرة الصحيحة للجسم بالتدريج على العمل الزائد ..

... وينتقل .. على ان ثقافة اخرى يوضحها بقوله : جسم الانسان ساعة رياضية .. ارقامها مسجلة على مايقوم به اللاعب في التدريب الذي يجب ان يتناسب مع وقت المباراة .. بمعنى انه اذا كان اللاعب يتدرب في التدريب الاساسي له صباحا .. فهذا يعني انه لا بد وان تكون التمارين التي يستلزمها في هذا نفس الوقت .. ان اصحاب .. لان الانسان يتكبد لحجم التدريب وايضا وقت هذا التدريب ..

... بعد تلك الحقيقة .. تتنقل لآخر .. وفي ان مستوى اللاعب يتدرج على مدار الموسم .. فهو يبدأ في مرحلة الاعداد بمستوى قابل للارتقاء ويصل الى اعلى نقطة له في مرحلة المتكاملات .. ثم ينخفض نسبيا في مرحلة مايلد المتكاملات او الاجرة القصيرة من التدريب .. وهذا يعني ان اللاعب اذا سار على هذا النمط عدة سنوات .. فانه يتكبد لتكيف لاجرة النظام ان ان ستراد يكون في القمة في وقت معين سنويا وايضا يكون في القاع في وقت آخر محدد كل سنة ..

نعم للشئنا .. لا للصيف !

... واين نحن من ذلك ؟ نحن نبدأ كل الموسم الرياضي تقريبا في سبتمبر او

## حكاية اتحاد رياضي اسمه ... الجميز !

جري العرف في كل الدنيا على ان عملية الانتخابات .. اهم مايميزها بجانب الديمقراطية هو العلنية .. اي ان كل مرشح يجب ان يكون معروف للجميع ومعلن عنه بصورة تضمن توفر كل تخلف عليه .. لكن وكعادة مرشحين في كل الدنيا .. ليعتبر قاعدة عندنا .. باعتبار انه مال مال بيتنا من .. دعونا لواء موك .. ونشاعوا نرى ماذا فعل اتحاد الجميز .. وهو بعد لاتتخلف مفرض انها ستقام بعد ٢٠ ساعة فقط .. فلما مفرض انها لاتتخلف تزيمة لتدخل للاتحاد بها لكي للفرض شيء وما حدث فيه لآخر ..

اتحاد الجميز الذي هو مفرض انه حكم في الانتخابات .. اقدم نفسه طرفا فيها لصالح مرشح ضد الآخر .. وتتمايز القضي .. تتنق الشريعه عنه .. وتصبح قراراته لامية له .. ووجوبه لاثلا ..

بدات الحكاية مع صدور قرارات الاتحادات الرياضية .. تلك القرارات التي قاتلها البعض بده فعل عنيف وكانهم فوق القانون وانهم احتكوا تلك المناصب او اعتقدوا انها ارب لهم ..

... وان الشقة التي يشغلها الاتحاد ملكا مسئولا الاتحاد .. فقد تم كل شيء حسبا بده وكفها يشاء ..

... كانت ختلة مقاومة ترشيح الرجل الذي شارك في صنع الجميز المصري وهو نفسه الذي انحل الجميز في الكويت ..

... وايضا هو اللاعب الالبيبي المصري القديم .. كانت ختلة الاساسية هي ايمانه باى صوره عن الترشيع لمنصب الرئاسة ..

... كيف يتصرف إذن ؟ دعاه تفكيره الى فكر جسيمه .. فلما ان الاتحاد ملك والملك كلمة .. فلم لايقم هذا الاتحاد في هذه الفترة التي لايتي بارغى .. ويخلص اقل من الاتحاد .. الذي هو ملك ختلة .. افلحة طرا لالتشاور .. وترك اسم المصارة والتشوري .. مهمت الوجبة مزاولة ..

... واتت ملة التشريعات .. بوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. الخطاب من من .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..

... وبوصف خطاب واحد فقط يترشح الرئيس .. والتشوري .. يوافق حتى لايتكبد المليب .. ويسيرة على نفس يوم انتباه ..













### توقيع اتفاقية للتعاون العلمي بين مصر والعراق بعد غدا

يتم بعد غد بالعراق توقيع اتفاقية التعاون العلمي بين كل من معهد التخطيط القومي بالقاهرة ومعهد التخطيط القومي العراقي ويوقع العقد مع الجانب المصري الدكتور رجاء عبدالرسول مدير معهد التخطيط المصري والذي يرأس وفد مصر في زيارة للعراق تستغرق ٥ أيام.

### عملية جديدة فئة عشرة قروش لتوفير الفكة في الأسواق

وافق الدكتور صلاح حامد وزير المالية على تداول العملة الجديدة من فئة عشرة قروش لتوفير الفكة في الأسواق. وصرح المهندس عبدالرحمن النوتي رئيس مصلحة سك العملة، بأن العملة الجديدة مصنوعة من سبيكة الكوبر نيكل والتي تحمل على أحد وجهيها قلعة صلاح الدين والوجه الآخر يحمل الفكة كما يجري إصدار العملة الجديدة من فئة العشرين قرشا بالصلصة.. ويأتي إصدار هاتين العملةين بعد طرح القرش والقرشين الخمسة التي تحمل الإهرامات الثلاثة.. والمصنوعة من سبيكة الألومنيوم برونز لتوفير الفكة في السوق.

### جبر كسر الشهور لاستكمال الحد الأدنى لمكافأة نهاية الخدمة

أصدر السيد ليل حكم رئيس الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بتجديد نظام الإحالة بجر كسر الشهور سواء كان ذلك بهدف استكمال الحد الأدنى المستحق للأجور المكافأة أو لتجديد لمدة المستحقة عنها المبالغ المدخلة التي تستحق بها مدة ضمان لمدة المستحقة عنها المكافأة. وأشار رئيس الهيئة إلى أن المؤمن عليه يستحق مكافأة متى توافرت إحدى حالات استحقاق صرف المعاش أو تعويض الدفعة الواحدة وتحسب المكافأة بواقع أجر شهر عن كل سنة من مدة الاشتراك في نظام المكافأة ويصدر لجر حسب المكافأة بأجر حسب معاش الأجر الأساسي المنصوص عليه بالقرارات التأمينية ويمكن الحد الأدنى للمكافأة أجر ١٠ شهور في حالة انتهاء خدمة المؤمن عليه بوفيق الجزر الكامل أو الوفاة. وانتهاء انتفاع المؤمن عليه بأحكام التأمين الشهيديعة والمجزوءة والوافدة لأجر سن إيفاء الانتفاع بهذا التأمين متى كان موجودا بالخدمة في تاريخ العمل بهذا القانون وكانت مدة اشتراكه في نظام الإحالة ١٠ سنوات على الأقل.

### توريد ٩٣٥ ألف طن أرز إلى شون بنك التسليف حتى الآن

بلغت كميات الأرز التي تم توريدها إلى شون بنك التسليف والمتشابه حتى الآن ٩٣٥ ألف طن وما يعادل ٩٢ ٪ من الأرز المستهدف توريدها هذا العام.

## الضريبة الموحدة بدلا من الضرائب المتعددة هل تحقق الإصلاح الضريبي في مصر؟

المرحلة بسبب اختلاف الدخل رغم ما نلاحظه في المجتمع - حاليا - من ثراء يعود إلى عوامل طارئة غير دائمة أساسها الأرباح غير المكتسبة التي تنتج عن النشاط التجاري الذي لا يتم من إضافة إلى الناتج القومي أو زيادة في التكوين الرأسمالي للاقتصاد المصري - من كل هذه الأسباب فإنه إذا نادى أصحاب الرأي عن الضريبة الموحدة بأنه النظام الأمثل للإصلاح الضريبي المصري فربما تزداد عليهم - والكلام للدكتور بهجت محمد حسني - بأن عقبات نجاح ذلك النظام الضريبي على مستوى الدولة، أو دخول الأفراد أو قدرات الجهاز الضريبي ذاته غير متوافرة في مصر، لكن إذا تأملنا النظام الضريبي المصري نجد أنه يدار بإساليب بعض الإصلاحات فقد أخذ القانون بملأه فاحلحة الأرباح الرأسمالية في التصرفات العقارية، والشقق المفروشة وأن كان نظامها الخلق يؤخذ عليه الكثير. كما أخذ المشروع الضريبي ببعض من ضرائب الضريبة الموحدة من حيث الإجراءات وفي مقدمتها نظم الأرباح الضريبة الموحدة من يمارس نشاطا يخضع لضريبة الأرباح التجارية والصناعية وأما غير التجارية والمزروعات والأجور. وتوحيد الرسوم والضرائب لأحكام الرقابة والسيطرة على عمل الضرائب فضلا من التوسع في نظام الخصم والإضافة ونظام الحجز من المنع ودعم للممولين في الحدود المكنة حاليا لنظروا مصلحة الضرائب والعمل فيها.

ومع ذلك يصعب من المسلم به أن خير النظام الضريبي التي تلتزم الدول النامية - مصر منها - هي التي تتبنى من نظرية والتوزيع في الضرائب المباشرة، لا حذرت به من وفرة في الضريبة، ومراعاة الفواحي الاجتماعية الشخصية للممول، والاعتماد في التكليف من طريق الأخذ بنظام الحجز على ٧ ملايين جنيه. وهذا مؤشر مهم على مدى صعوبة تطبيق الضريبة الموحدة في مصر من مشكل حادة هي: عدم قابلية العمل الضريبي على مستوى الجمهورية. وعدم استخدام الوسائل الحديثة في العمل الضريبي، والتقدم ليرجع حالات جسيمة من تراكمات في الفصص والربط والتحصيل من شأنها إضاعة مستحقات موكدة أصبحت نافذة ضريبة.

ولا ننكرنا إلى الضريبة العامة على الأرباح في مصر. نجد أن عدد الممولين لا يتعدى ١٠٨ آلاف مول عام ١٩٨٢ بينما لا تزيد جسيمة الضرائب التي يدفعونها على ٧ ملايين جنيه. وهذا مؤشر مهم على مدى صعوبة تطبيق الضريبة الموحدة في مصر من مشكل حادة هي: عدم قابلية العمل الضريبي على مستوى الجمهورية. وعدم استخدام الوسائل الحديثة في العمل الضريبي، والتقدم ليرجع حالات جسيمة من تراكمات في الفصص والربط والتحصيل من شأنها إضاعة مستحقات موكدة أصبحت نافذة ضريبة.

### ارتفاع سعر الدولار في باريس

باريس - ارتفع سعر الدولار ٣ سنتيمات لتصبح ٩,٥٥٥ فرنك وقل سعر الفرنك الفرنسي لثبات في مواجهة الغلطات الأخرى مباح أمن خلال المبادلات بين البنوك في باريس. وقد بلغ سعر العملة الأمريكية أمن الأول في السوق الرسمية في باريس ٩,٥١٥ فرنك فرنسي.

البلد	سعر الدولار	سعر الفرنك
اليونان	١٨٨	١٨٨
أيسلندا	١٨٨	١٨٨
ألمانيا	١٨٨	١٨٨
الولايات المتحدة	١٨٨	١٨٨
فرنسا	١٨٨	١٨٨
سويسرا	١٨٨	١٨٨
النرويج	١٨٨	١٨٨
الدانمارك	١٨٨	١٨٨
السويد	١٨٨	١٨٨
بلجيكا	١٨٨	١٨٨

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.



المرحلة بسبب اختلاف الدخل رغم ما نلاحظه في المجتمع - حاليا - من ثراء يعود إلى عوامل طارئة غير دائمة أساسها الأرباح غير المكتسبة التي تنتج عن النشاط التجاري الذي لا يتم من إضافة إلى الناتج القومي أو زيادة في التكوين الرأسمالي للاقتصاد المصري - من كل هذه الأسباب فإنه إذا نادى أصحاب الرأي عن الضريبة الموحدة بأنه النظام الأمثل للإصلاح الضريبي المصري فربما تزداد عليهم - والكلام للدكتور بهجت محمد حسني - بأن عقبات نجاح ذلك النظام الضريبي على مستوى الدولة، أو دخول الأفراد أو قدرات الجهاز الضريبي ذاته غير متوافرة في مصر، لكن إذا تأملنا النظام الضريبي المصري نجد أنه يدار بإساليب بعض الإصلاحات فقد أخذ القانون بملأه فاحلحة الأرباح الرأسمالية في التصرفات العقارية، والشقق المفروشة وأن كان نظامها الخلق يؤخذ عليه الكثير. كما أخذ المشروع الضريبي ببعض من ضرائب الضريبة الموحدة من حيث الإجراءات وفي مقدمتها نظم الأرباح الضريبة الموحدة من يمارس نشاطا يخضع لضريبة الأرباح التجارية والصناعية وأما غير التجارية والمزروعات والأجور. وتوحيد الرسوم والضرائب لأحكام الرقابة والسيطرة على عمل الضرائب فضلا من التوسع في نظام الخصم والإضافة ونظام الحجز من المنع ودعم للممولين في الحدود المكنة حاليا لنظروا مصلحة الضرائب والعمل فيها.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.

### أخبار الطيران

يقرر خلال أيام قرار بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني. ومن المقرر أن يقرر وزير الطيران المدني خلال الأيام القليلة المقبلة قرارا بيمين الدكتور فؤاد سري مستشارا لوزير الطيران المدني.





## لماذا أيدت محكمة النقض الحكم في قضية ايدال

أصدرت محكمة النقض في الأسبوع الماضي حكما في الطعن المقدم في الحكم الصادر من محكمة جنحيات القاهرة في قضية ثلاثيات ايدال.. ورفضت المحكمة برئاسة المستشار قيس الرابي عطية نائب رئيس محكمة النقض طعن النيابة والدفاع ورفضت بتأييد الحكم المطعون فيه والذي قضى بإيدالته من موفلي الشركة وبراءة ١٤ قاتل محكمة النقض ان حصل طعن النيابة هو ان الحكم قد شابه القصور والتناقض والتسليم حيث قضى بتبرئة المتهمين تاسيسا على انتفاء قيام الصلة بينهم وبين المتهم الاول وان انتفاء هذه الصلة لا يستتبع انتفاء القصد الجنائي لديهم. وقالت المحكمة ان الظاهر من الحكم انه لحاد بدعوى عن جرم وبصيرة ولم يقصد ببراءة الموقوفين خدشهم الا بعد ان احل بطرود الدعوى والم بها وبالأدلة المقدمة فيها وانتهى بعد ان وازن بين أدلة الاتهام والتي ان عدم ثبوت الاتهامات في حقهم للأسباب السقطة التي أوردها والتي تكفي لحمل النتيجة التي خلص إليها.. ولما كان ذلك فان الطعن المقدم من النيابة العامة يكون على غير أساس مقبولا ورفض موضوعا وبإبراء ١٤. وأيدت محكمة النقض هذا الحكم للأسباب السابقة.

المتهم الاول - عادل بهنساوي - ليس موفلا عاما ولا ترد في حقه تهمة الاستيلاء على الثلاثيات لأنه كان في إجازة بدون مرتب أثناء وقوع الحادث وأنه لم يقع ضرر على الشركة لأنها تقاضت ثمن الثلاثيات. كما ان الثلاثيات انتقلت عنها صفة المال العام لأنها أصبحت مملوكة لأفراد الجمعيات التعاونية.. قاتل المحكمة ان كون الموقوف التعاونية في إجازة فذلك لا يفي عن صفة الموظف العام وان الثلاثيات لم تسلمها الجمعيات التعاونية كما ان دفع ثمنها للشركة من المتهم الاول كان من قبيل الوسائل الاحتياطية للمعنى من الاستيلاء على الثلاثيات بدون حق لان الثمن مدفوع من المتهم الاول من قبيل الحيلة لاتمام جريمة الاستيلاء وليس من الجمعيات التعاونية. وكانت النيابة قد قدمت ١٩ متهمًا محققًا جنحيات القاهرة لاتهامهم بقتل ايدال في ثلاثيات ايدال والاستيلاء على نحو ٧٠٠ ثلاثية بدون وجه حق وقضت المحكمة برئاسة المستشار عبدالمعطي عبدالحكيم وعوضوه المستشارين عبدالحكيم والوكيل محمد لطفي عبدالحكيم بإبراءه ه متهمين وببراءة ١٤. وأيدت محكمة النقض هذا الحكم للأسباب السابقة.

## قضية التطليق بسبب الجان المحكمة تحكم بطلاق الزوجة .. للضرر

بالقول فقد أحالت المحكمة الدعوى لثابت هذا الضرر فدللت المدعية بشهادتها اللذين يسمون سوى اسبوع ومصلحته الجان وهو ربه لها. وتلفت شهادتها مع بعض الأدعي به. ولما كان ذلك وقد اطاعت المحكمة لأقوالها وبيان لها تحقق الضرر وذلك بطرودها. ولما وثرت إيمانها لثابت الشهادتين وتعرضها للفتنة خاصة وفي مقتل عمرها وشبابها غير علم بما نزل الله من نيت تقضي بالولادة والرحمة بين الزوجين.

قالت محكمة الجيزة للأحوال الشخصية في أسباب حكمها بتطليق الزوجة بسبب اتصال زوجها بالجان.. ان الزوجة المدعية عقلت خصوصيتها بغية القضاء لها بتطليقها من زوجها على سند من القول انه قام بطرودها من سكن الزوجية بعد زواج لم يتم إلا اسبوعا ليتحقق انتفاء الصلة الخلقة ومصلحتها للجان وقد جهزها وتغشى على نفسها من الفتنة إذ هي شابة في مقتبل العمر وتتضرر من إيدالته وهجره لها. وقالت المحكمة برئاسة عادل عبد ربه رئيس المحكمة ان ما كان من المقرر فلنقونا انه إذا ادعت الزوجة إضرار الزوج بها بما لا يستلزم معه دوام العشرة بين أمثلها يجوز لها ان تطلب من القاضي التقويض وجوبها بطلانها القلبي طلقه بطلته إذا ثبت الضرر وعجز عن الإصلاح بينهما. ولما كان شرط الضرر ان تصبح العشرة مستحيلة بسبب إيذاء الزوج لزوجته بالقول او

## ٢ احتمالات تبعتها النيابة في حادث السيدة المغربية اتجاه جديد في التحقيق لكشف الغموض المحيط بالحادث

تستمر صباح اليوم نيابة الجيزة التي تباشر التحقيق في حادث مصر السيدة المغربية عفيف سهره بسكن الممن بلوغ حمدي لإقوال سكرتير أول السفارة المغربية بعد استنفاذ سفرته بناء على طلبه لكشف شخصية المواقفة المغربية والإدلاء برأي السفارة عن الحادث.. كما يتم أيضا سماع أقوال الكاتب المسرحي بهجت قمر وصالح بيطار حمدي المذيعين بإذاعة صوت العرب عن الحادث وإعادة سؤال جميع العاملين بسكن بلوغ حمدي في الوقت الذي ينتظر رجال المباحث التقرير النهائي للطبيب الشرعي للبدء بتجريات مكثفة على ضوئها.

وكان عبدالعزيز سمير سكرتير أول السفارة المغربية توجه صباح الخميس حيث التقي بعشاش عبدالنور مدير النيابة عقب بلوغ حمدي لإقوال سكرتير أول السفارة المغربية بعد استنفاذ سفرته بناء على طلبه لكشف شخصية المواقفة المغربية والإدلاء برأي السفارة عن الحادث.. كما يتم أيضا سماع أقوال الكاتب المسرحي بهجت قمر وصالح بيطار حمدي المذيعين بإذاعة صوت العرب عن الحادث وإعادة سؤال جميع العاملين بسكن بلوغ حمدي في الوقت الذي ينتظر رجال المباحث التقرير النهائي للطبيب الشرعي للبدء بتجريات مكثفة على ضوئها.

حقيقته من بينها تورط أحد المجهزين من الضيوف بالشقة في ارتكاب الحادث بآلة طريقة مستقلة حالة السكر بين كل الوجوهين وذلك أما بالثبات من الشقة حية وان كان هذا احتمال لا يبرهن أحدًا من السكان لم يسمح ارتطام الجثة بالأرض أو صوت استغاثة كما أظهرت المعاينة لكان وجود الجثة عدم وجود آثار دماء كثيرة فيما عدا بقعة صغيرة أسفل القدم يشير إلى احتمال مصرعها داخل الشقة خلال السهرة وهي في حالة سكر ثم لقاء الجثة بعدها مسما الشراش وحاولوا أن يذهبوا عنها فوجدوا في الحظيرة التي وجدوا اكتشافهم لثباتها القرا اجتماعهم بهذه الطريقة واخفاها وكل حال فقد أصبح الضيوف جميعهم الآن متراثرين ارتباكهم فهم جميعا مشتركين في الحادث على الأقل باختلافهم العقائد من السلطات فقد كان في مقدورهم لو كان الحادث طبيعيا، الانتظار للإدلاء بأقوالهم.. ولكن سرفهم المفاجيء قبل اكتشاف الحادث هو الذي أثار الشكوك حولهم والذي تترقب حقيقته وأن على تقرير الطبيب الشرعي النهائي مالم تسبق أجهزة البحث بوضع دعما له شطب يقود إلى إزالة الغموض الذي أحاط بالحادث.

ومن ناحية أخرى انطلقت اشاعة جديدة تشير أكثر من تساؤل عن صحة وجود شخصية عربية في الحفل ولم يأت ذكره داخل الأوراق أو يكشف عنها من تتاولم التحقيق على الرغم من ان الشائعة تضمنت اقتراحه بالولاية المغربية وإتيامه بدس حبيب ه ملسة لها داخل المسكن ليتكمن من الليل منها كرها عنها وشائعة أخرى بأن المجنى عليها شوهدت تلتل للخل داخل سيارة بصبغة شاب في نحو العاشرة مساء وليس كما ورد في أقوال الممن بأنها حضرت في صحنه الاسرة المغربية.. كما يدور سؤال الآن عما اذا كانت السيدة المغربية قد سبق لها زيارة مسكن الممن خلال

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

قضت محكمة جناح الأحياء برئاسة علي محمد عمران رئيس المحكمة بمحكمة طلب بحدسي الكتيبة بالحبس ٣ أشهر مع الشغل وكان الطالب يقود سيارته فصدم احد المارة مما أدى إلى إصابته بصدمات جسيمة وتم نقله إلى المستشفى لإسعافه وبشكل عليه تبيين انه صاحب بشتية كسر بالجمجمة وكسر بالعظم وأرجل الطالب إلى مستشفى ديب وكحل أول النيابة وسكرتيرة احمد الجلال.

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

قضت محكمة الجيزة بالقاهرة بمحكمة بحدسي وعمر ملهى ليلى بالحبس ٣ أشهر لكل منهما وغلق الملهى لمدة شهر لأن الراقصة جالست زبائن الملهى دون تصريح وأرادت بدلة رقص مكشوفة. قالت المحكمة برئاسة سامية يوسف عن الدين ان ضرورة الحصول على تصريح مسبق من الجهات المختصة لجالسة الزبائن في اوقات محددة هو إخلال بالاداب لا يمكن ان يكون في بلد تستقى قوانينها من الشريعة الإسلامية وانها لا تملك إلا تطبيق نص قانون الملهى الذي صدر منذ ٢٨ عاما وتقضى باقضى العقوبة التي حددها.

وكانت مباحث اديب القاهرة قد التقت القبض على راقصة ملهى ليلى بتهمة كسر القوانين وريدت تقييد قيم الممن المسئول بالسماح بلباس وعملات الملهى بمخالطة الرواد وإيدالته بدلة رقص مكشوفة على الزبائن. عبد الحليم عوش وكحل النيابة للمحكمة برئاسة سامية يوسف عن الدين رئيس المحكمة حيث قررت العقوبة انها تحلوف الرقص الشرقي لكنها لم تجلس على تصريح مسبق فاصدرت المحكمة حكما بالسجن لمدة ٢١ من القانون رقم ٣٧٢ لسنة ٥٦ بشأن الملهى اجاز للنساء اللاتي يعجن في الملهى ان يحتلن بيواده في مواعيد منتظمة لهما الادارة العامة للوائح والرخس بناء على اقتراح مصلحة السجون. واشترط الحصول موافقة الداخلية.. إلا ان الشرع لم يحدد مدى هذه الرخصة وطبيعتها ومدى سلطة رجل الشرطة القضائية عليها. وقالت الممن ان وجود مثل هذا التصريح وصحة يجب على المشرع محوها.. لتحقيق مزة البلاد نحو الانضباط الذي يحارب الانحراف بالسلوك السوي

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته

الحبس ٣ أشهر لراقصة  
صدم مواطنًا بسيارته



# علماء العالم .. يجتمعون .. حول الطب الفرعوني !

## يوميات

لن أتعب من مشكل القاهرة، والحوار على الحضارة، منذ عشرين عاماً، أقاموا ..

وقد قرأت الدولة بالقاهرة مكالمة دار العلوم القديمة كان فيها يندبته تحول في نظر الرأي العام، من الرأي الجامع أو المبتدع منه بمشاكل البيئة، لديهم، بآلة عمل، في استجابة أجهزة الدولة لهذه المشكلات ..

إنه تطلعت على البلاغات والشكاوى بكل لاشئ له ..

أما نال من حالات الاعتداء على إبل من أسوان إلى شاطئ البحر، وثل من حالات حداث صيفر القاهـ

التي .. نعم الأمان .. وجولتها أجهزة الادارية إلى خراب ومقلب رة .. إلى آخره ..

وأجست أن تجلب الدولة في الباء حقيقة فوق أرض دار العلوم، لفتني في مازق الفلاوري كيف انشر هذا .. واين .. وهل يخفى تحويله إجهات، المختصة ليأتي بنتيجة ؟

وسأقول في طريقي أن أنشجش يقدر ما استطاع .. خصوصاً يمكن الأخذ بإصلاحه قبل فوات أوانه، وفي المناطق والساحة ..

ويغيب «نموذجاً» لغيره من الآلات ..

فقد يمكن للحاق «ملا» بما يريه جراح القلب دكتور اسماعيل سم من منطقة رومى، قلب مصر القديمة، الذي يكاد يلفظ انفسه، بالمعاصرة الشاملة التسع ٢٢ طاقاً لم يشغل واحد على عشرة من ثنها حتى صار العنور على موطيء قد أو سيارة .. مستجيلاً .. وكانت حق مصر الجديدة قد خصصت شيط الأرض الممتد أمام هذه المرات لتكون ساحة خضراء، ونفساً شتيا للناس .. وظلت التكة تقاوم أي بناء آخر لأن لرافاق لاتمل .. وتحت قوة التحول هذا الشريط إلى اسواق تجية ومحات، وبمستوى هذا ما من زحام مضاعف ومخالفات وأورات .. إلى آخره ..

لن سقل سطوة المال وشهوة اللب الفلش كتحسب في طريقها كل شئ ..

لن سقل الروح التجارية تعلو دعا عداها من اعتبارات تخطيط ال .. وصحة المواطنين .. وحياتهم السبية والنفسية ؟

لن نتحدث في وأن من اصلاح مل فيه .. ونحن في واقعنا نضيف للإشكال مشكل آخر جديد من ثم النوع ؟

## أخبار الصباح

• وافق مجلس جامعة عين شمس على اقتراح لشيخ الأزهر الإمام الأكبر جاد الحق على جاد الحق بضرورة إنشاء مركز لبحوث اسهامات المسلمين في الحضارة الإنسانية

• انتهت تيسير فهمي من تمثيل

سلسل «الجراد والأرض» بطولة عبد الله غيث وحمدى احمد عزيزة راشد ولحمد راتب عن قصة ابراهيم عبد الرازق وأخراج مراد الخوري

• بيعت بأحد المزادات بتيويروك نسخة قديمة من الانجيل يرجع تاريخها لحول ٧٢٢ علما مضت دولار

سلسل «الجراد والأرض» بطولة عبد الله غيث وحمدى احمد عزيزة راشد ولحمد راتب عن قصة ابراهيم عبد الرازق وأخراج مراد الخوري

• بيعت بأحد المزادات بتيويروك نسخة قديمة من الانجيل يرجع تاريخها لحول ٧٢٢ علما مضت دولار

سلسل «الجراد والأرض» بطولة عبد الله غيث وحمدى احمد عزيزة راشد ولحمد راتب عن قصة ابراهيم عبد الرازق وأخراج مراد الخوري

• بيعت بأحد المزادات بتيويروك نسخة قديمة من الانجيل يرجع تاريخها لحول ٧٢٢ علما مضت دولار

سلسل «الجراد والأرض» بطولة عبد الله غيث وحمدى احمد عزيزة راشد ولحمد راتب عن قصة ابراهيم عبد الرازق وأخراج مراد الخوري

• بيعت بأحد المزادات بتيويروك نسخة قديمة من الانجيل يرجع تاريخها لحول ٧٢٢ علما مضت دولار

### مواقف

د. صفاء نصر طبيبة شابة ابنة الصديق المرحوم محمد نصر رائد الصحافة المدرسية. تنتسب بعلمها إلى الذين عليهم الأمل في علاج الأمراض الخبيثة. تعلمت ذلك في مصر واكتسبت تعليمها في جامعات فرنسا. ولا يزال قلبها رقيقاً رجيحاً. فاعلم لم يستغرقها بعد فتحول من إنسان إلى آلة. ومن آلة في مستشفى إلى آلة في مصنع - أي ضمن جهاز كبير من العلماء والأطباء الذين يراقبون ويرصدون ويحللون ويستخدمون لئلا يهتز لهم جفن أو شهرة ..

عندما فكرة انشائية: لماذا لا تكون جمعية أو هيئة من المتطوعات والمتطوعين لمساعدة المرضى .. أو لتفريض المرضى. فنحن في زمن عزت فيه الممرضات والشقيقات والخدمات. هناك الناس كثيرين يجدون الراحة النفسية والدينية في أن يساعدوا مريضاً. ولكنهم لا يعرفون كيف يفعلون ذلك. فهم في حاجة إلى تنظيم جهودهم وتنسيق قراراتهم من أجل الخير والرحمة. وقد الجأني الشورى إلى أن أبحث عن ممرضة باي فمن .. نعماً كما كان شاعرنا الرومانسي كامل الشناوي يقول:

اشترى الحب بالذهب  
اشترىه فمن يبيع  
ولم أكن أبحث عن الحب .. وإنما فقط أبحث عن بضعة دقائق من الخدمة .. عن مساعدة مريض على أن يتناول دواءه والحلق وتغيير الضمادات على لراعه .. والبقى على الله ..

وفي كثير من بلاد العالم تقرا في الصحف أعلانات هذا سيدة في الخمسين وحيدة وعندما خرجت في مساعدة المرضى .. وعندما أفراغ لمدة ساعتين من كل يوم عدا يوم السبت والأحد

أي أن المعززة المتطوعة هي التي تعلن عن استعدادها لمساعدة أي مريض .. أي أنها تبحث عن المريض مجاناً .. أي أن الخير يتصيد البشر، ولوجه الله لا تريد جزاء ولا شكوراً !

أقرب أن توسع نشاطها الإنساني فهي تستعمل في بينها كل من يحتاج إلى مساعدة طبية من المساعدة كذا إلى المساعدة كذا .. ولست في حاجة إلى أن تصعد الدرج، يمكن أن تخدمها في الكليفلين وراء الباب الخارجي !

والفرق كما ترى - كبير بيننا وبينهم !

### مدح الخراوى

تصوير: أحمد مصطفى

والقصة قد استعملها الفرعوني القديم حيث قام بخياطة الجرح كما هو يتبع الآن ..

يقول الدكتور نوري سويعه مدير المتحف الطبى: الطبيب في الدولة القديمة قد وضع في مكانه مرتفعة جداً حيث ظل المعبد بمثابة الجامعة التي للدراسة لتعليم الطب وفلا الكاهن قمة الاحترام

والقصة قد استعملها الفرعوني القديم حيث قام بخياطة الجرح كما هو يتبع الآن ..

يقول الدكتور نوري سويعه مدير المتحف الطبى: الطبيب في الدولة القديمة قد وضع في مكانه مرتفعة جداً حيث ظل المعبد بمثابة الجامعة التي للدراسة لتعليم الطب وفلا الكاهن قمة الاحترام

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### الهدايا الاعلانية

لعام ١٩٨٥

أفتر أصناف الهدايا الاعلانية الفاخرة مطبوعاً عليها اسم وشعار شركتكم بأحدث إمكانيات الطباعة .. أسعار لا تشافس ..

طابعات  
دلايات  
فهارس  
أجندات  
ولايات

طابعات  
دلايات  
فهارس  
أجندات  
ولايات

طابعات  
دلايات  
فهارس  
أجندات  
ولايات

### اتحاد ملاك برج الجوزاء

سمو حه - الاسكندرية

ميدان محطة سيدى جابر  
شقق فاخرة ٦٠٥،٤ غرف  
تقسيم على ثلاث سنوات

إلى الحياة المعاصرة في  
السعودية

جدة ٥ فندق البحر الأحمر - الألبان - الطلاء - ٢٥٠٢٤  
الرياض - فندق ماريوت - الألبان - ٣٦٠٠٠  
الخبر - فندق الفيصلية - الجدة - ٢٩٠٠٨

تصميم وإشراف:  
مركز الاستشارات الهندسية  
ENGINEERING CONSULTING CENTER

د. محمد عبد الحليم ر. د. محمد راسم وشركائهما  
٣٩ شارع عبد الله - فرع - سلا - ١١٤٠٠ - تليفون ٩٦١٠٠٠  
المستشار القانوني: الأستاذ/ عيسى البلاط المحامي

### ميرفت أمين وحسين فهمي

« في الباقي من الزمن ساعة »

بعد أسبوعين يبدأ حسين فهمي وميرفت أمين في تصوير الفيلم التلفزيوني « الباقي من الزمن ساعة »، عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ.

يشترك في بطولة الفيلم الفنانون عزت العلايلي وميعة يسرى وجميل راتب وحسن عليين والرائد الحكيم ومنى جبر.

يستعرض الفيلم الأحداث التاريخية في مصر منذ الأربعينات وحتى الآن من خلال ما يجري من أحداث خاصة داخل عائلة مصرية. يخرج الفيلم هاني لاشين ويضع السيناريو والحولان عصام الجبلاي.

### أمال بكير

حكمة

□ أغرس اليوم شجرة تتم لي ظها عيسى ملج

في بيتنا الاسكندرية

□ هذه اللوحة هي اللوحة بالجزيرة الأولى في بيتنا الاسكندرية - ١٥ في فرع النحت.

اللوحة للفنان اليوغوسلافي سونيا لوموت وقد فاز عنها بـ ٢٠٠٠ جنيه بالاشتراك ليدالية ذهبية.

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### يوسف نحويل

مدخرات الإخوة  
العاملين بالخارج  
وبسعر السوق للمعلن

SUEZ CANAL BANK

### شركة هانس

IMPORTERS & EXPORTERS

هانس للتصدير والاستيراد

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة

### أفيس مقصون

اعهد بساعتك الروكس إلى أيد خبيزة ..

ROLEX  
GENEVE

مركز رولكس  
المركز الدولي للصيانة

١٥٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة - القاهرة







## شركة مضارب الشرق الأوسط

شركة مضارب الشرقىة بالقيوم  
العاملون وقد اسددم تعيين  
المهنس  
عبد الغفل مالم  
رئيسا لمجلس ادارة الشركة  
يتبعون بالشكر للسيد رئيس مجلس  
الوزراء والمكثور وزير التكوين رئيس  
هيئة المضارب مثنين لسيادته  
الوقوف في نقل قيادة  
الرئيس فهد حسنى مبارك

مید لکيات

العدد	
٩٤٠٧٨٢	٩٤٠٧٨٢
٩١٠٨٢١	٩١٠٨٢١
٩٣٥١٢١	٩٣٥١٢١
٨١٦٤٤٤	٨١٦٤٤٤
٧٢٣١٣٩	٧٢٣١٣٩
٨١٦٤٤٤	٨١٦٤٤٤
٨٠٥٤٥٤	٨٠٥٤٥٤
٨٠٠٧٧٧	٨٠٠٧٧٧
٩١٠٨٢١	٩١٠٨٢١
٧٢٣١٣٩	٧٢٣١٣٩
٤٤٨٠٠٠	٤٤٨٠٠٠
٤٤٨٠٠٠	٤٤٨٠٠٠
٧٤٥٤٤٤	٧٤٥٤٤٤

لِلْمَدَائِنِ وَالْمَدَائِنِ النَّقْطَاتِ

بشوات والعقد البقيلة  
القرية السعودية  
السابعة التالية

من خفايا أعمامه ومكانه الزراعية ١٢

[illegible]

مكتبة

[illegible]

الجمهورية العربية السورية

البريد



























